

Literatura e Culturas Tradicionais

3 ECTS

3.º Ano, 1.º Semestre

| Área Científica

Ciências da Educação/Área Educacional Geral (AEG)

| Objetivos de Aprendizagem

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Problematicar as noções de “literatura popular, tradicional e de transmissão oral” e de “cultura popular/tradicional”, comparando diferentes perspetivas teóricas;
2. Conhecer o património cultural e literário que funda a memória coletiva nacional, identificando épocas e autores que mais contribuíram para a sua valorização e recolha (relações: local / universal);
3. Identificar as características individualizadoras de diferentes géneros (pertencentes aos modos narrativo, lírico e dramático) da Literatura oral e tradicional;
4. Analisar manifestações literárias e culturais, sendo capaz de reconhecer nelas os valores culturais e estéticos idiossincráticos da sua comunidade, por comparação com os de outras regiões do país;
5. Operacionalizar conhecimentos adquiridos pelo estudo da literatura e da cultura tradicionais, na conceção de projetos de intervenção educacional.

| Conteúdos Programáticos

1. Conceitos
 - Cultura: cultura erudita vs. cultura popular (noção “etnográfica” de cultura)
 - O campo literário e o campo da literatura tradicional (cânone literário e marginalidade)
 - Características da literatura tradicional/oral/popular
 - A literatura tradicional como acervo (documento e monumento) do ambiente natural e humano dos povos
 - A recolha da literatura tradicional: universalidade e territorialidade; oralidade vs escrita
2. A história da literatura tradicional
 - As origens: as sociedades prudo-transmissoras
 - As fábulas: da época clássica aos fabulistas do século XX
 - O Renascimento e a literatura de cordel

- O Romantismo: cancioneros e romances (de Garrett a Herculano)
 - Conto popular – recolhas etnográficas dos séculos XIX e XX
3. Modos e géneros da literatura tradicional
 - Lírica, narrativa e teatro popular
 4. Projetos de intervenção educacional (na área de formação) a partir da literatura/cultura tradicional

| Metodologia de Ensino

1. Aulas de caráter teórico-prático (exposições teóricas e comentário de textos teóricos)
2. Análise de manifestações várias da cultura popular cruzada com a leitura de obras da literatura tradicional: produção de recensões críticas sobre essas obras (portefólio)
3. Trabalho de investigação sobre um dos conteúdos programáticos
4. Sessões de orientação tutorial